

**SIE HÖREN**  
**SIE SEHEN**



*gut mit*

**NORDMEINDIE**



# 365 TAGE *im Jahr* GUTE LAUNE

Kaum ist das feierliche Geläut der Neujahrsglocken verhallt, kaum sind die Worte der Besinnung und die festlichen Weisen verklungen, da hören wir schon die ersten beschwingten und rhythmischen Melodien als Auftakt jenes klingenden Reigens, der wieder 365 Tage guter Laune verspricht. Stunde für Stunde folgen Sen-

dungen aller Art nach einem bunten und vielseitigen Programm, geschickt zusammengestellt nach den Erfahrungen von drei Jahrzehnten. Ein Blick in das erste beste Programmheft überzeugt, daß die Programmgestalter die Wünsche des Publikums sehr gut kennen und nach dem bewährten Leitsatz handeln: „Wer vieles bringt, wird



jedem etwas bringen.“ Frühkonzert, Morgengymnastik, Sportreportage, Tanzmusik, Oper, Operette, Chorgesang, Oratorium, Vortrag, Hörspiel, Märchen, Küchengeheimnisse, Diskussion, Gottesdienst, Pressespiegel. Wirklich für jeden etwas, und doch ist das nur ein kleiner Auszug aus der Fülle der Sendungen einer einzigen Woche. Je nach Geschmack und Stimmung

wählen wir ... ein Druck auf die Taste — und schon hört man, was man wünscht. Rundfunkhörer sind zu jeder Zeit mit dem Geschehen in aller Welt verbunden, denn der Rundfunk ist Ohr und Stimme der Gegenwart, immer am Puls des Lebens. Er informiert seine Hörer durch den weltumspannenden Nachrichtendienst mit nicht zu über-

bietender Schnelligkeit über alles Neue und Wissenswerte, ganz gleich, ob es sich um Politik, Wirtschaft, Sport, Kultur, Technik, Medizin oder ein anderes Gebiet handelt.

Vom Frühkonzert bis zur Tanzmusik vor der Nachtruhe — tagaus, tagein ist der Rundfunk ein nie versiegender Quell guter Laune.



**NORDMENDIE**

*Oberon*

Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen »**OBERON**« und »**RIGOLETTO**«. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

*»Es ist eine Freude,  
diese Empfänger zu hören!«*

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörliche Lautstärkeregelung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Grobsichtskala mit UKW-Kanal-eichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15 x 21 cm.

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, Selen-Gleichrichter.



**OBERON**

**229,— DM für Wechselstrom**

*Abmessungen des Kunststoffgehäuses  
482 x 317 x 250 mm.*

**RIGOLETTO**

**259,— DM für Wechselstrom**

**RIGOLETTO FA**

**269,— DM für Wechselstrom  
mit Ferrit-Peilantenne**

**RIGOLETTO GW**

**279,— DM für Allstrom  
mit Ferrit-Peilantenne**

*Die Abmessungen des hochglanzpolierten  
Edelholzgehäuses sind 535 x 340 x 250 mm.*



**NORDMENDIE**

*Rigoletto*





**NORDMENDIE**

*Oberon*

Zu den Empfängern der mittleren Preislage zählen die Typen »**OBERON**« und »**RIGOLETTO**«. Dennoch sind sie mit einer geradezu verblüffend hohen Empfangsleistung ausgestattet. Die ungewöhnliche Rauschfreiheit und Empfindlichkeit auf UKW drückt sich überzeugend in der 10-UKW-Kreis-Abstimmung, der **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung und der 6-Watt-Endstufe aus. Alle ihre Besitzer sind einig in dem Urteil:

*»Es ist eine Freude,  
diese Empfänger zu hören!«*

Der hohen Leistung dieser Typen entspricht auch die sorgfältige technische und architektonische Ausstattung sowie der Bedienungskomfort. Beide Geräte arbeiten mit 8 Röhren — 11 Funktionen —, 6 Rundfunk- und 10 UKW-Kreisen.

Ihre Ausstattung: Magischer Fächer, getrennte Höhen- und Tiefenregulierung mit optischer Anzeige, gehörliche Lautstärkeregelung ohne Baßverlust, wirksamer Schwundausgleich auf AM, Schnellantrieb mit Großschwungrad. Ferner: Indirekt beleuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanal-eichung, Anschluß für Tonabnehmer und zweiten Lautsprecher, eingebaute UKW-Antenne, Breitband Oval-Lautsprecher 15 x 21 cm.

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81, EF 85, EABC 80, EL 84, EM 80, Selen-Gleichrichter.



**OBERON**

**229,— DM** für Wechselstrom

Abmessungen des Kunststoffgehäuses  
482 x 317 x 250 mm.

**RIGOLETTO**

**259,— DM** für Wechselstrom

**RIGOLETTO FA**

**269,— DM** für Wechselstrom  
mit Ferrit-Perllantenne

**RIGOLETTO GW**

**279,— DM** für Allstrom  
mit Ferrit-Perllantenne

Die Abmessungen des hochglanz polierten  
Edelholzgehäuses sind 533 x 340 x 250 mm.



**NORDMENDIE**

*Rigoletto*





# SEHEN

# HÖREN

Ebensogut wie **NORDMENDE**-Rundfunkempfänger sind auch **NORDMENDE**-Fernsehgeräte. Dank ihrer hohen Betriebssicherheit und ihrer ausgezeichneten Bild- und Tonwiedergabe genießen sie den Ruf, deutsche Qualitätserzeugnisse von höchster Vervollendung zu sein.



**NORDMENDE**

*Carmen*



**W**enn es überhaupt noch eines Beweises bedarf, daß **NORDMENDE** mit der Konstruktion der Type **»CARMEN«** das Richtige traf, dann wird dieser Beweis durch seine Besitzer selbst erbracht. Trotz des vielfältigen Angebotes in dieser Preisklasse haben sich rund 70 000 Rundfunkhörer in nur wenigen Monaten für **NORDMENDE »CARMEN«** entschieden. Daß diese gewaltige Auflage nur durch eine in jeder Beziehung wirklich überlegene Konstruktion, durch her-

vorragende Empfangsleistung, durch fortschrittliche, gediegene und zweckmäßige Ausstattung und nicht zuletzt durch die Preiswürdigkeit erreicht werden konnte, ist selbstverständlich.

Bei **NORDMENDE »CARMEN«** ist „zukunftssicher“ kein Schlagwort, sondern eine Garantie für jeden Käufer. Seine Technik: 2 Lautsprecher, 6-Watt-Endstufe, Ferrit-Peilantenne. Getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle (Duplex-Abstimmung), mit welcher

jederzeit zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. Doppel-Vorkreisschaltung, 8 Röhren mit 11 Funktionen, 8 Rundfunk-, 10 UKW-Kreise. 4 Wellenbereiche: UKW, 3 gespreizte Kurzwellenbänder, Mittel- und Langwelle. 9-kHz-Sperre, Magisches Auge, gehör-richtige Lautstärkeregelung ohne Baßverlust bei Leisestellung, wirk-samer Schwundausgleich. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige auf der Skala. Bandbreitenschaltung, Schnellantrieb mit Großschwungrad für alle Wellenbereiche, indirekt be-leuchtete Großsichtskala mit UKW-Kanaleichung. Anschluß für Ton-abnehmer, weitere Lautsprecher und Tonbandgerät. Eingebaute UKW-Antenne.

Röhrenbestückung:  
EC 92, EC 92,  
ECH 81, EF 85,  
EABC 80, EL 84,  
EM 34, Seln-  
Gleichrichter.

**298,- DM**



Nordmende »Carmen«, »Fidolion«, »Otobello«  
und »Taunhäuser« sind auf Wunsch auch in naturfarbigem Gehäuse lieferbar

Die Abmessungen des hochglanzpolierten  
Edelholzgehäuses: 175 x 365 x 260 mm.

MIT

**3** *Doymarmilk*  
**BAUMSTRAHLER**

**328,- DM**

— 4 Lautsprecher —





# MEISTERWERKE

FÜR

*Sie*

Meisterwerke der Musik sprechen unser Innerstes an. Wer einmal von den erhabenen Schöpfungen der großen Meister ergriffen wurde, wenn sie ein einziges Mal nur zur Offenbarung geworden sind, der liebt sie als etwas Unvergleichliches und ersehnt ihre Wiederholung. Ob Gefühl oder Geist angesprochen werden — alle haben wir irgendwie eine Beziehung zu dieser »großen« Musik, die im Menschen lange und zauberhaft nachklingt. Die Übertragung der Salzburger und Bayreuther Festspiele oder die Konzerte weltbedeutender Dirigenten sind Sendungen, denen man mit besonderer Hingabe, ja mit Andacht lauscht.

Beethovens »Eroica«, Tschaikowskij's »Pathétique«, Mozarts »Nachtmusik« oder die wuchtigen Klänge Wagnerscher Opern... wer möchte sie nicht immer wieder hören?

Freude erfüllt jeden Anhänger guter Musik, wenn der Rundfunk die Übertragung von Meisterwerken ankündigt. Erwartungsvoll bereitet er sich auf den Kunstgenuß vor, denn Sendungen dieser Art sind Höhepunkte. Es sind Sendungen, die sich kein Hörer entgehen lassen sollte.

**NORDMENDE**-Rundfunkgeräte sind durch ihre Klangfülle und naturgetreue Wiedergabe für das Abhören guter Musik besonders geeignet; ihre vollendete Technik und ihre unbedingte Betriebssicherheit verbürgen einen störungsfreien und klaren Empfang. Von jeher zeichnen sich **NORDMENDE**-Geräte durch einen Ton aus, der die Musik für Anspruchsvolle macht. Jedes einzelne Instrument des Orchesters kommt zur Geltung, selbst der zarteste Bogenstrich — man glaubt im Konzertsaal zu sein.

Wer einen **NORDMENDE** sein eigen nennt, empfängt die Meisterwerke der Musik mit einem Meisterwerk der Rundfunktechnik.







**NORDMENDE**

*Fidelio*

*Röhrenbestückung:*

EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EL 84,  
EM 34 oder EM 35,  
Selen-Gleichrichter

*Abmessungen: 620x380x270 mm*

Nicht umsonst haben die Empfänger der **NORDMENDE**-Opern-Serie den besten Ruf. Die technische Entwicklung dieser Geräte läßt keine Wünsche offen, und im UKW-Teil ist die maximale Grenze des nach den heutigen Erkenntnissen überhaupt Möglichen erreicht! Als Schlußstein der modernen UKW-Entwicklung kann die besonders rauscharme **NORDMENDE**-Doppel-Vorkreisschaltung bezeichnet werden; im Zusammenwirken mit einer Rapid-Störimpulsunterdrückung ist sie das Geheimnis der zauberhaften UKW-Leistung aller **NORDMENDE**-Empfänger. Bei allem Bedienungskomfort, den

selbstverständlich jeder **NORDMENDE** aufweist, bleibt aber nach wie vor das Innere der Empfänger entscheidend. Bei der Wahl eines Rundfunkgerätes sollte daher stets die Prüfung der Empfangsleistung und die Beurteilung der Klangqualität im Vordergrund stehen.

**NORDMENDE »FIDELIO«** besitzt getrennte Abstimmung für UKW sowie Kurz-, Mittel- und Langwelle, so daß zwei Sender durch einfachen Tastendruck gewählt werden können. 8 AM- und 11 FM-Kreise verleihen diesem Empfänger höchste Leistung und Trennschärfe. Die 6-Watt-Endstufe und drei hochwertige Laut-

sprecher — Tiefton-, Mittelton-, Formant-Lautsprecher — vermitteln auch bei kleinen Lautstärken eine vollkommen naturgetreue Wiedergabe von Sprache und Musik. Der Empfänger ist mit eingebaute UKW- und drehbarer Ferrit-Peilantenne sowie mit einer Bandbreitenschaltung ausgestattet. Getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler. Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher.

**NORDMENDE »FIDELIO«** ist nicht nur ein Gerät von klassischer Schönheit, sondern auch von geradezu klassischer Leistung.

335,— DM



MIT

**3** *Dynamarwerk*  
**BAUMSTRAHLER**

368,— DM

— 4 Lautsprecher —

EIN FAVORIT SEINER KLASSE



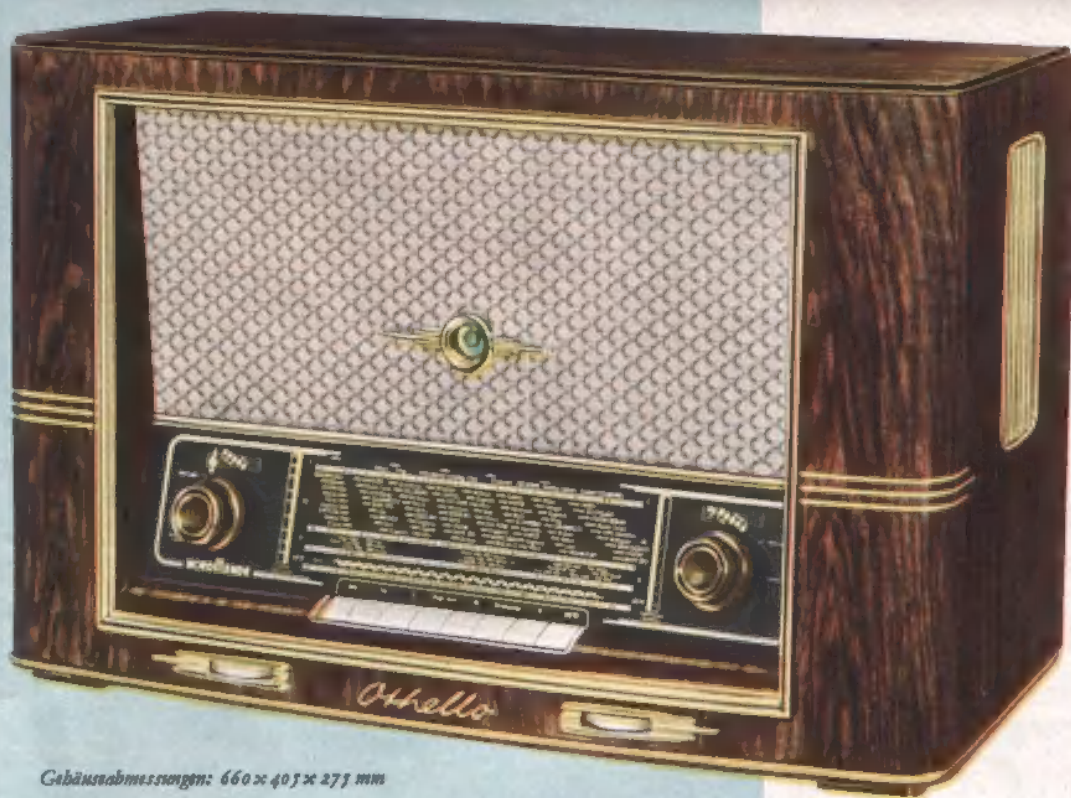
*Und am Abend*

# TANZ

Schnell entstehen Frohsinn und Heiterkeit, wenn nach Herzenslust getanzt werden kann. Für Sie und Ihre Gäste spielen Tanzorchester von internationalem Ruf; seien es Willy Berking, Kurt Edelhagen, Harry James oder Duke Ellington — alle erfreuen mit ihren zündenden Melodien und sorgen dafür, daß es keinen »toten Punkt« gibt. »Darf ich bitten...?« Besonders gern folgen Damen dieser lebenswürdigen Aufforderung, wenn sie nach den verlockenden Klängen eines **NORDMENDE**-Gerätes zum Tanz geführt werden. Diese Musik hat Leben! Und deshalb fühlen sie sich immer wieder von den mitreißenden Rhythmen und von den altvertrauten Weisen beschwingt. Vom Walzer bis zum Tango, vom Fox bis zum Jitterbug reicht die Skala der unerschöpflichen Darbietungen, welche alle Wünsche Ihrer tanzfreudigen Gäste erfüllen.







Gehäusemaßnahmen: 660 x 405 x 275 mm

Selten hat sich ein Rundfunkgerät einer so großen Beliebtheit und Nachfrage erfreut wie **NORDMENDE-OTHELLO**. In allen Kulturstaaten ist er zu einem Begriff geworden. Nicht nur in den Auslagen der guten Fachgeschäfte im Bundesgebiet, sondern auch in den Schaufenstern von Paris, Zürich, Brüssel, Amsterdam, Chicago usw. steht **OTHELLO** im Mittelpunkt. **NORDMENDE-OTHELLO** ist ein Hochleistungs-Super im wahrsten Sinne des Wortes. Sein Klang ist einmalig

schön, da eine sinnvolle Breitband-Kombination mit drei hochwertigen Lautsprechern Sprache und Musik selbst bei geringster Lautstärke in höchster Vollendung wiedergibt. — Der hohen Empfangsleistung entspricht sowohl die Ausstattung als auch der Bedienungskomfort, denn **OTHELLO** besitzt neben der bequemen *Duplex-Abstimmung* noch eine echte *Ortsendertaste* mit optischer Anzeige, so daß drei Sender durch einfachen Tastendruck eingestellt werden können.

Technische Ausstattung: 8 AM- und 11 UKW-Kreise, eingebaute UKW- und Ferrit-Feilantenne für Mittel- und Langwellenempfang mit optischer Anzeige, Bandbreitenwähler mit Vierkreisfilter mit Umwegkopplung und Entdämpfungsschaltung, Mehrkanal-Gegenkopplung, 2000fache Trennschärfe, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige, UKW-Kanaleichung; Anschluß für weitere Lautsprecher und Diodenanschluß für Tonbandgerät.

**NORDMENDE**

*Othello*

398,— DM

MIT

**3Dynamik**  
**BAUMSTRAHLER**

— 4 Lautsprecher —

430,— DM

Röhrenbestückung:

EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EL 84,  
EM 34 oder EM 35,  
Selen-Gleichrichter.

**NORDMENDE**

*Tannhäuser*

DAS Spitzen-GERÄT

im **NORDMENDE-Programm** mit Ultra-High-Fidelity

**NORDMENDE-TANNHÄUSER** unterscheidet sich von **NORDMENDE-OTHELLO** durch eine *Gegentaktendstufe* mit verzerrungsfreier Sprechleistung von 12 Watt, bestehend aus 2 Röhren EL 84, welche dem Klang die letzte und höchste Brillanz verleihen. **NORDMENDE-TANNHÄUSER** arbeitet also mit 10 Röhren — 13 Funktionen —, besitzt eine *Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination* — Oval-Tiefton-Lautsprecher mit 320 mm Längsdurchmesser, dynamischen Mitteltonlautsprecher, leistungsstarkes Kristall-Hochtonsystem — und außer der *Duplex-Abstimmung* wie **OTHELLO** ebenfalls eine echte *Ortsendertaste*.

Der naturgetreue Klang und die gewaltige Tonfülle dieses Meistersupers sind für jedermann ein Erlebnis.

**Wer NORDMENDE-TANNHÄUSER hört, ist begeistert**

Röhrenbestückung: EC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABC 80, EC 92, EL 84, EL 84,  
EM 34 oder EM 35, Selen-Gleichrichter.

438,— DM

Gehäusemaßnahmen: 675 x 415 x 275 mm



MIT

**3Dynamik**  
**BAUMSTRAHLER**

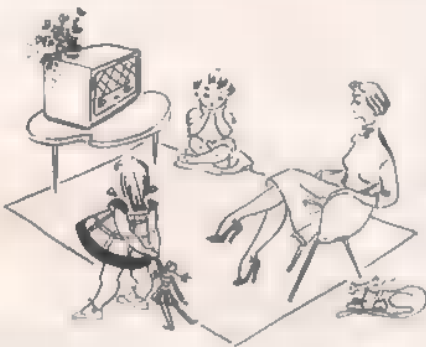
470,— DM

— 4 Lautsprecher —



# MAGIE DES WORTES

## Hörspiel



Vom Drama bis zur Komödie spannt sich der Bogen des Hörspiels. Fasziniert von der Magie des Wortes tauschen wir den Werken der Dichter, die für uns durch das Wunder der Wellen zu tönendem Leben erwachen. Schauspieler von Rang und Namen treten vor die Mikrofons — keine Bühne der Welt könnte so viele Premieren hervorbringen, wie es der Rundfunk Woche für Woche tut.



Beim Rollenstudium:  
Will Quadflieg

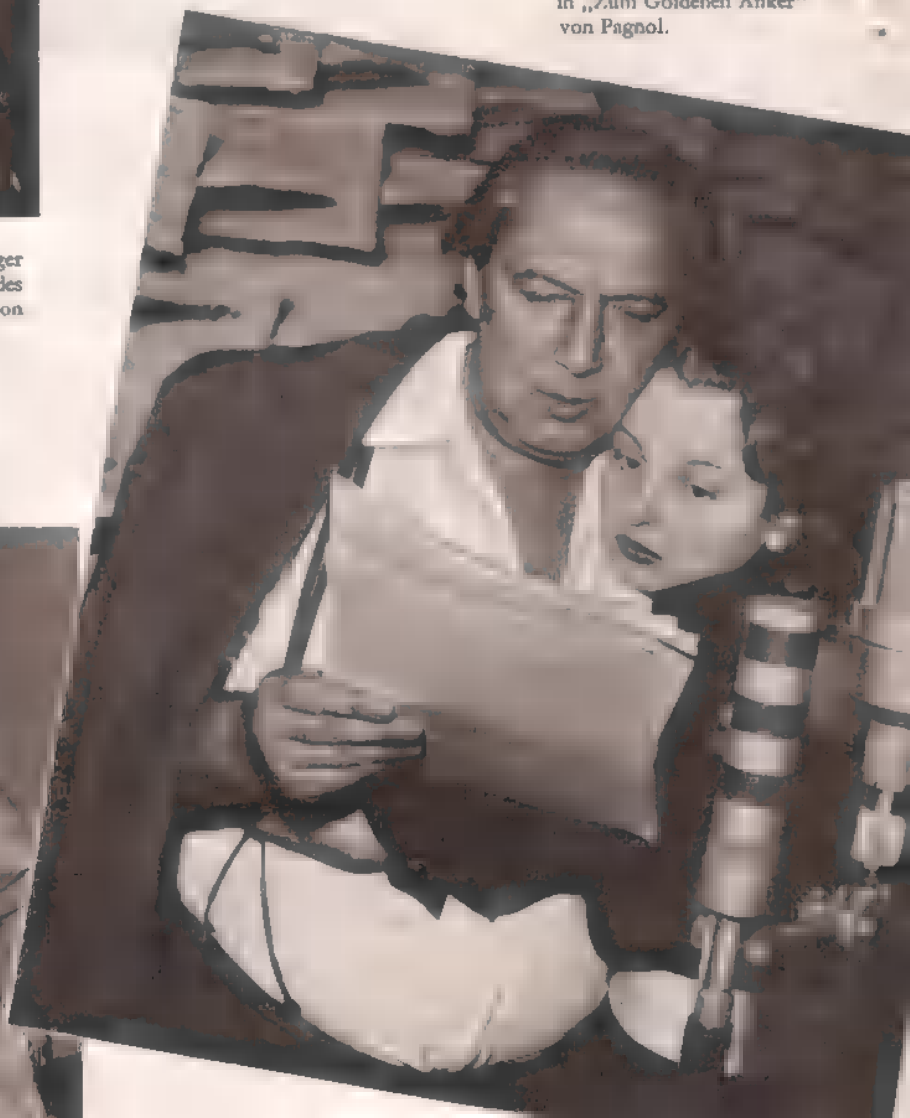


Heinz Hilpert mit seinem Göttinger Ensemble im Hörspiel-Studio des NWDR Hamburg; Aufnahme von Kleists „Zerbrochenem Krug“.

Das Mikrophon fängt eine Szene aus Lüddeckes Hörspiel „Das Geld liegt auf der Straße“ mit Heinz Klevenow (rechts) und Carl Voscherau ein.



Ingrid André  
und Karl Kuhlmann  
in „Zum Goldenen Anker“  
von Pagnol.





**NORDMENDE**

## PhonoSuper

Obwohl die Darbietungen des Rundfunks zur Gestaltung eines erholsamen Feierabends reichhaltig genug sind, besteht oft der Wunsch, ein Musikprogramm nach eigener Wahl zusammenzustellen. Für viele Rundfunkhörer sind deshalb die **NORDMENDE-Phono-Kombinationen** zu einer Einrichtung geworden, die sie außerordentlich schätzen und nicht mehr missen möchten. Sie freuen sich, ihre Lieblingsplatten in der wundervollen Tonfülle ihres **NORDMENDE** zu hören. Ein sorgfältig zusammengestelltes Tanzprogramm schafft Stimmung und gute Laune, wenn liebe Freunde und Bekannte am Abend zu Gast sind.

An Phono-Kombinationen bietet **NORDMENDE** den **«PHONO-SUPER»**, einen hochwertigen Rundfunkempfänger mit Kristall-Tonabnehmer und modernem Einfach-Plattenspieler für drei Geschwindigkeiten. Der 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super erzielt seinen wundervollen Klang durch die 6-Watt-Endstufe und eine hochentwickelte Zweifach-Breitband-Kombination — Oval-Konzertlautsprecher und Formant-Lautsprecher —. **NORDMENDE «PHONO-SUPER»** hat 4 Wellenbereiche, UKW, Kurz-, Mittel- und Langwelle, und ist mit der bewährten **NORDMENDE-Doppel-Vorkreisschaltung** für rauscharmen UKW-Empfang ausgestattet. UKW- und drehbare Ferrit-Feilantenne; getrennte, stufenlos regelbare Oberstimmen- und Baßregler.

**475,— DM**

Gehäuseabmessungen:  
640 x 403 x 320 mm



**NORDMENDE**

## Caruso

ist ebenfalls mit einem 8/10-Kreis-Hochleistungs-UKW-Super ausgerüstet, er wurde jedoch architektonisch zu einer Konzert-Vitrine entwickelt. Dieses formschöne und solid gearbeitete Tonmöbel ist durch seine Zweifach-Breitband-Lautsprecher-Kombination, die aus einem Hochleistungs-Konzert- und einem Formant-Lautsprecher besteht, ein klanglich hervorragendes Instrument, das eine ungewöhnliche Tonfülle birgt.

**NORDMENDE «CARUSO»** ist in zwei Ausführungen lieferbar, und zwar sowohl mit Einfach-Plattenspieler als auch mit 10-Platten-Wechsler. Beide Laufwerke sind für drei Geschwindigkeiten konstruiert und besitzen einen Kristall-Tonabnehmer. Eingebaute UKW-Antenne, 6-Watt-Endstufe, getrennte Oberstimmen- und Baßregler mit optischer Anzeige sind auch bei diesem Gerät Selbstverständlichkeiten.

**595,— DM**

mit Einfach-Plattenspieler

Gehäuseabmessungen: 810 x 660 x 410 mm

**695,— DM**

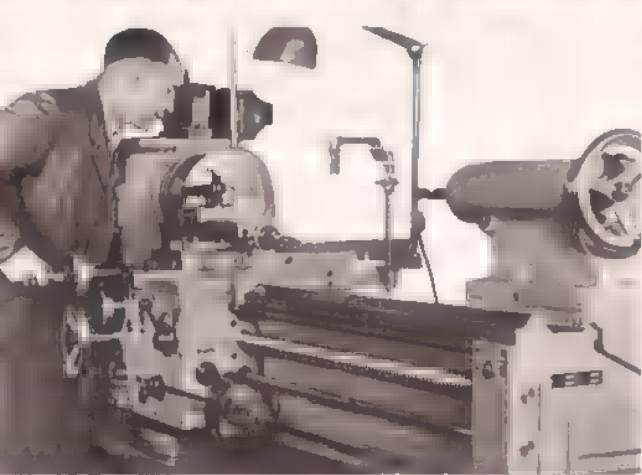
mit 10-Platten-Wechsler



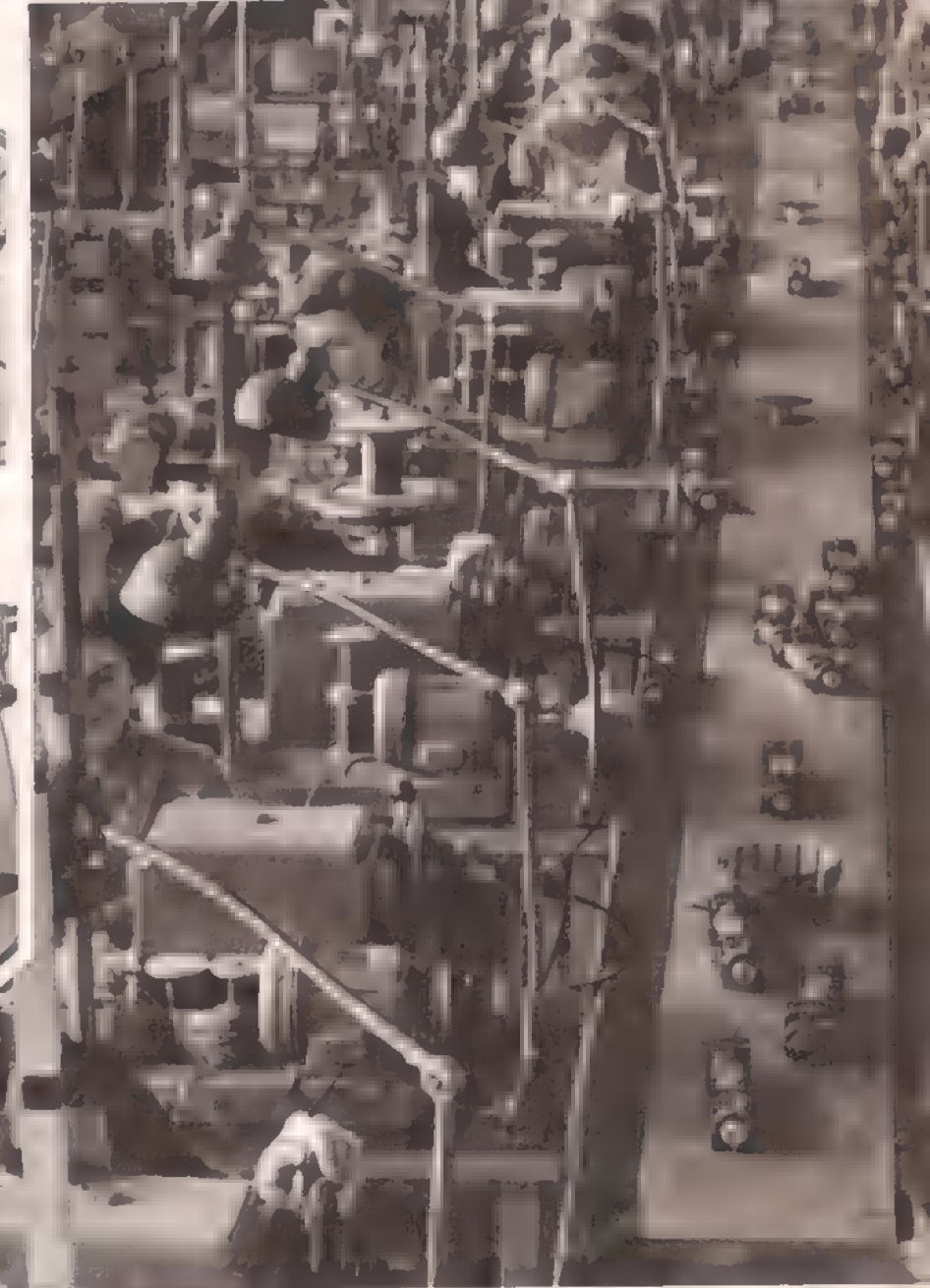
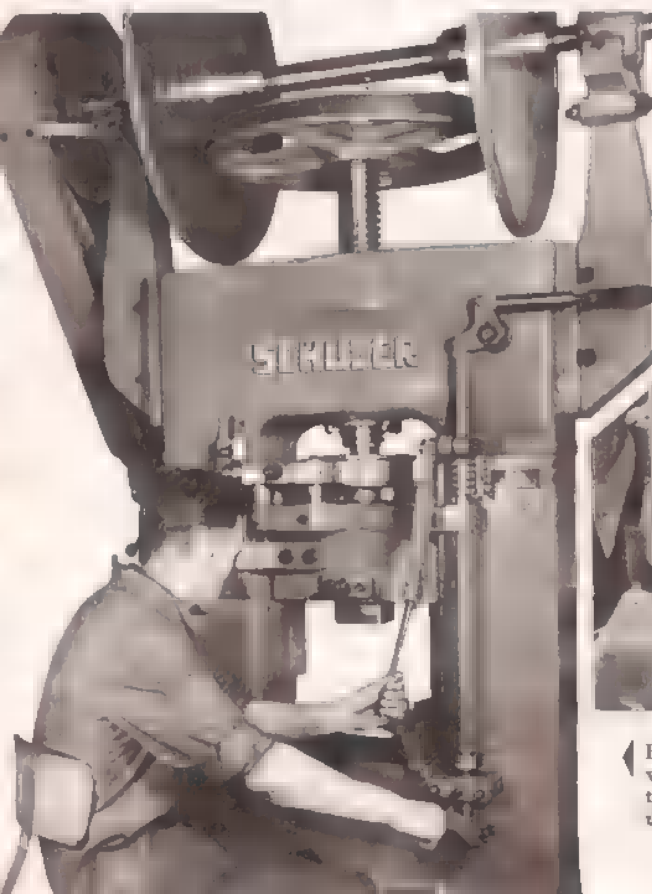


# Der Werdegang eines Rundfunk- Empfängers

Hochqualifizierte Fachkräfte, umfangreiche und mit hochwertigen Geräten und Instrumenten ausgerüstete Labors sowie ein modernes Konstruktionsbüro gewährleisten die Herstellung von Rundfunk- und Fernsehempfängern nach den neuesten Erkenntnissen der Wissenschaft und Technik.



Leit- und Zugspindeldrehbank. Präzise arbeitende Stanz-, Preß- und sonstige Werkzeuge sind eine der Voraussetzungen für eine reibungslose Fertigung.



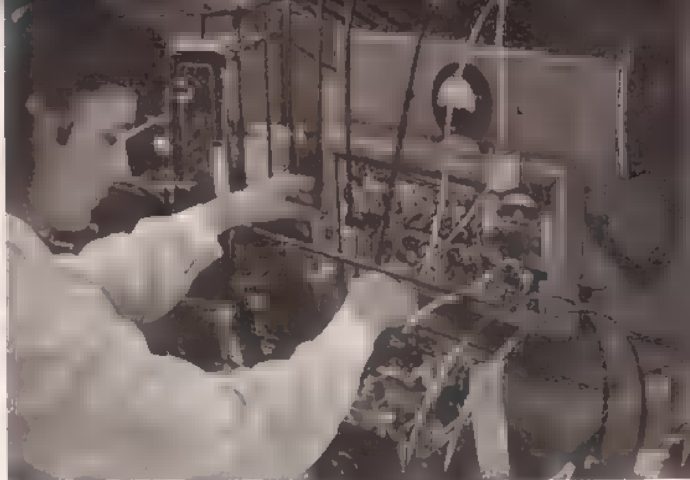
Friktionspresse. Viele tausend verschiedenartigster Einzelteile werden täglich gestanzt und verformt.

Die Montage sowie die Herstellung von Baugruppen, Motorenwickelungen – erfolgt an modernen Fließbändern, die den ständig wachsenden Anforderungen, die an die Produktion gestellt werden, zu entsprechen.



# Empfänger

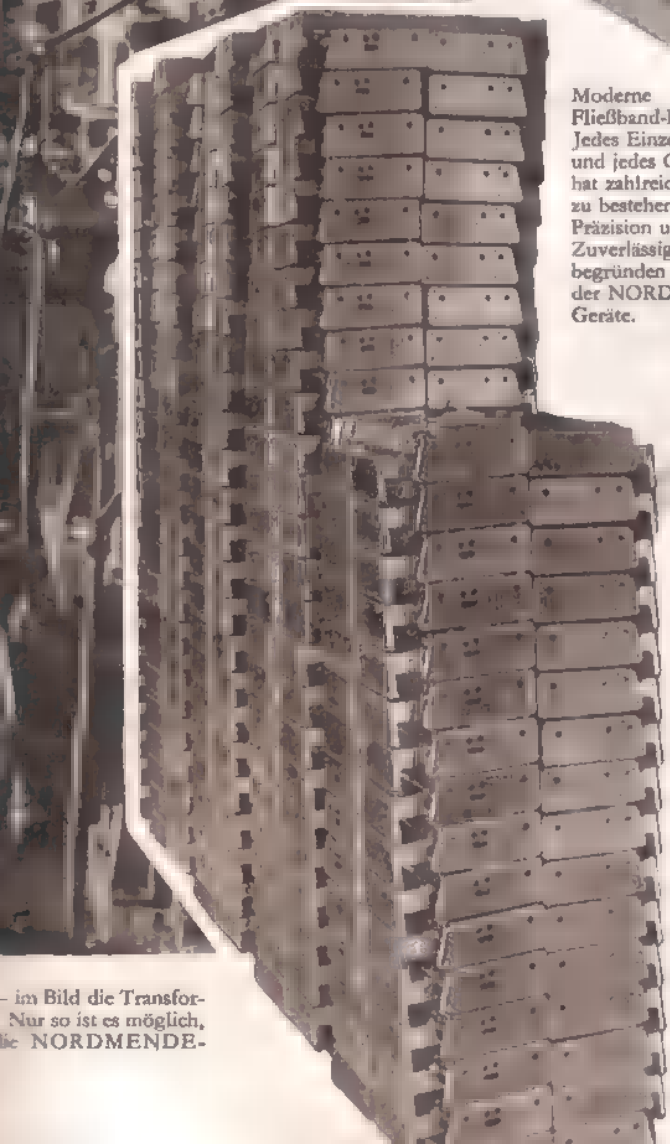
Prüfung des UKW-Bausteines  
mit Doppelvorkreisschaltung  
auf Herz und Niere.



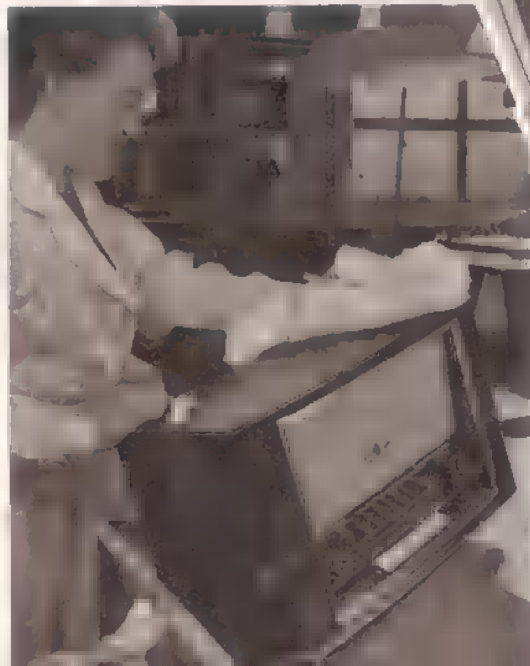
Dieses automatische Kontrollgerät  
-- Adapter -- führt an jedem fertig mon-  
tierten Rundfunk-Chassis in einem  
Arbeitsgang 30 Prüfungen durch.



Moderne  
Fließband-Fertigung.  
Jedes Einzelteil  
und jedes Chassis  
hat zahlreiche Prüfungen  
zu bestehen. Höchste  
Präzision und absolute  
Zuverlässigkeit  
begründen den Ruf  
der NORDMENDE-  
Geräte.



Jeder  
NORDMENDE-  
Empfänger wird  
vor dem Versand  
einer sorgfältigen  
äußeren Überarbei-  
tung unterzogen.



- im Bild die Transfor-  
Nur so ist es möglich,  
die NORDMENDE-





Röhrenbestückung: BC 92, EC 92, ECH 81,  
EF 85, EABG 80, EC 92, EL 84, EL 84,  
EM 34 oder EM 35, Selin-Gleichrichter.

**NORDMENDT**

*Arabella*

995,- DM

Abmessungen:  
1070 x 790 x 430 mm.

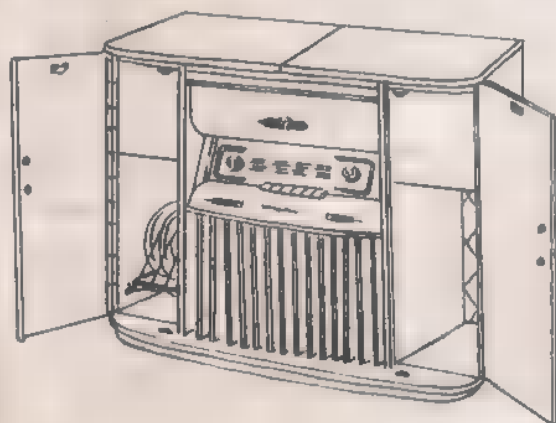
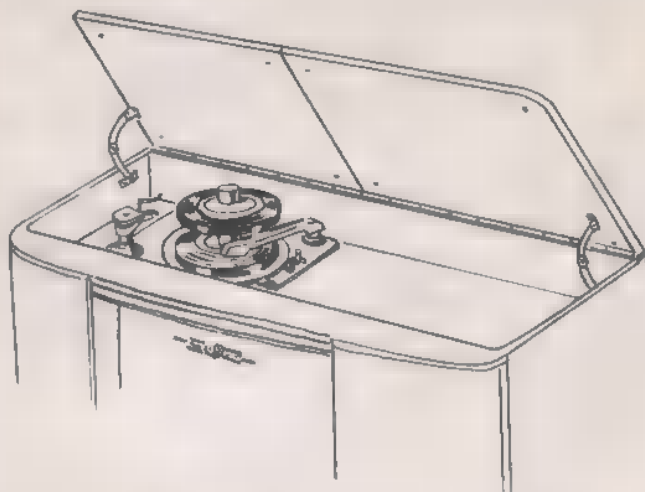
MIT ULTRA-HIGH FIDELITY



# DIE VORZÜGE DER



## Arabella

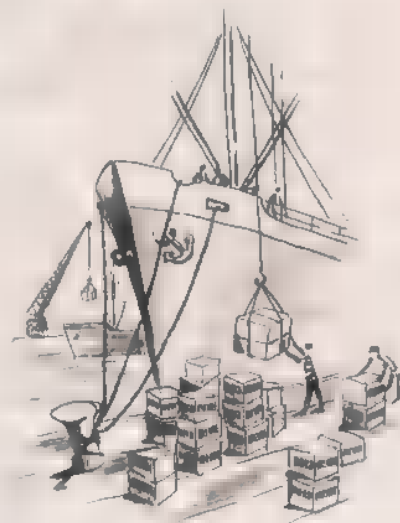


Links: 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten  
— 33, 45 und 78 Umdrehungen —  
mit hochwertigem Kristallabtaster.  
Rechts: Raum für die liegend aufzubewahrenden  
Langspielplatten oder für den Einbau  
eines Tonbandgerätes.

Eine Spiegel-Hausbar zur »Abrundung«  
des musikalischen Genusses ist in den rechten  
Schrantteil eingelassen.  
Links befindet sich ein geräumiges Plattensfach.

## GRÖSSTE SORGFALT UND Liebe

wurden bei der Entwicklung und Konstruktion dieses Musikschrankes aufgewendet. Die Zielsetzung lautete: Selbst der kritischste Hörer muß restlos zufrieden sein. Strengste Maßstäbe wurden auch an die architektonische Gestaltung gelegt, denn **NORDMENDE »ARABELLA«** hat die Aufgabe, nicht nur ein Tonmöbel, sondern für jede gepflegte Wohnung ein Schmuckstück zu sein, das in Leistung und Form etwas Besonderes darstellt. Es ist ein Erlebnis, Musik mit **NORDMENDE »ARABELLA«** zu hören, da dieser Konzertschrank mit dem Spitzensuper »Tannhäuser« mit Gegentakt-Endstufe und einer Dreifach-Breitband-Lautsprecherkombination ausgerüstet ist. Der Klang ist voll und abgerundet, wobei die stufenlos arbeitenden Klangfarbenregler die Klangwahl je nach Geschmack ermöglichen. Ein hochwertiger Phonoteil mit 10-Platten-Wechsler für drei Geschwindigkeiten und mit umschaltbarem Kristall-Abtaster für Normal- und Langspielplatten ergänzt dieses wertvolle Instrument. Rechts neben dem Phonoteil können Langspielplatten gelagert oder ein Tonbandgerät eingebaut werden. — **NORDMENDE »ARABELLA«** ist aus sorgfältig ausgesuchten Edelhölzern hergestellt und hochglanzpoliert.



Fast täglich verlassen Überseedampfer die deutschen Häfen mit **NORDMENDE**-Erzeugnissen, die von hier aus in 59 Länder aller Erdteile gehen. Der Export konnte innerhalb der ersten vier Monate des Jahres 1954 gegenüber der gleichen Zeit des Vorjahres um 200 Prozent gesteigert werden.





DAS  
GÜTEZEICHEN  
FÜR  
HÖCHSTE  
QUALITÄT

NORDMENDE

# Konsul UND Kapitän



Der NORDMENDE-  
Fernregler ermöglicht bequemes  
Ein- und Ausstellen  
der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus.

unterscheiden sich lediglich in der Größe, welche durch die unterschiedlichen Abmessungen des Bildschirms bedingt ist. Während der **NORDMENDE «KONSUL»** mit einem Bildrohr von 43 cm arbeitet, ist **«KAPITÄN»** mit einem 53-cm-Bildrohr versehen. Beide Geräte besitzen 10 Haupt- und 2 Reservekanäle — sie sind also zukunftssicher —, 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und einen Netzgleichrichter mit zusammen 29 Funktionen.

Diese klassisch schönen Tischgeräte aus erlesenen Edelhölzern arbeiten mit einem Ovallautsprecher, der Sprache und Musik gleich gut wiedergibt. Vorhanden sind: Anschlußmöglichkeiten für Fernbedienung und weitere Lautsprecher, Weitempfangsschalter, eingebaute Antenne für Nahempfang.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom 220 Volt.  
Leistungsverbrauch: 155 Watt.

•**KONSUL**• 990,— DM

Abmessungen: 520 x 490 x 500 mm

•**KAPITÄN**• 1150,— DM

Abmessungen: 620 x 610 x 510 mm





**Unbefugten ist der  
Zutritt zur  
Fernseh-Fertigung  
verboten!**

*Aus der*

**NORDMENDIE**

**FERNSEH-FABRIKATION**

◀ Geschulte und geübte Frauenhände  
beim Einschweißen von Röhren-  
fassungen und Stützpunkten.

Der Abgleich des HF-  
Tuners -Kanalwähler-  
erfolgt mit hochwertigen  
Instrumenten, die größte  
Genauigkeit und Gleich-  
mäßigkeit gewährleisten.

Auch diese Mitarbeiterin ist sich  
ihrer großen Verantwortung  
bewußt, denn der ZF-Abgleich  
erfordert trotz der Spezial-Sicht-  
geräte größte Aufmerksamkeit.  
Bildqualität und Empfangslei-  
stung werden von diesem Arbeits-  
gang entscheidend beeinflußt.

Jedes Chassis wird vor dem  
Einbau einer Qualitätskontrolle  
durch Fachkräfte unterzogen.

Alle Einzelteile werden nach  
der Montage nochmals sorg-  
fältig justiert und kontrolliert.

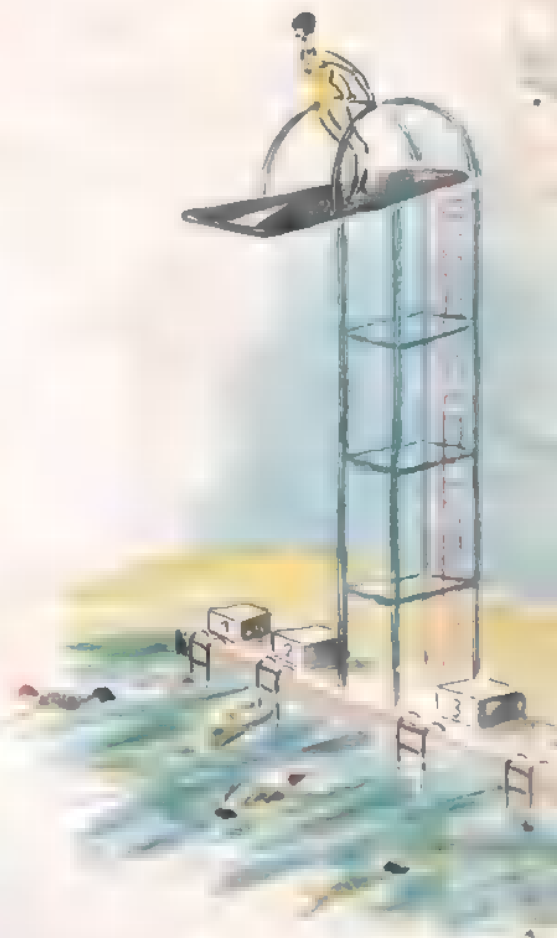
Das Aufsetzen der  
Bildmaske erforder-  
t ein geübtes  
Auge und größte  
Sauberkeit. An-  
schließend werden  
die Chassis in die  
Gehäuse einge-  
baut, und nach  
einer letzten schar-  
fen Prüfung treten  
sie die Reise zu  
ihren künftigen  
Besitzern an.





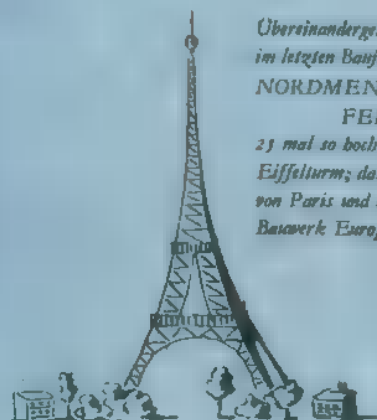
Abmessungen:  
950x530x500 mm

1185,- DM



**NORDMENDE**

*Favorit*



Überinandergestellt sind die  
im letzten Baujahr verkauften  
**NORDMENDE-**

**FERNSEHER**

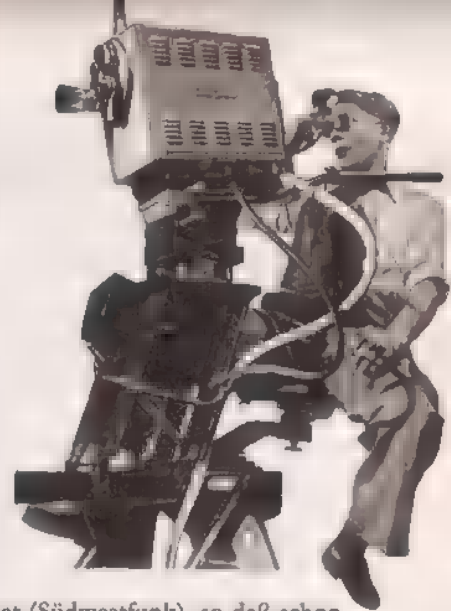
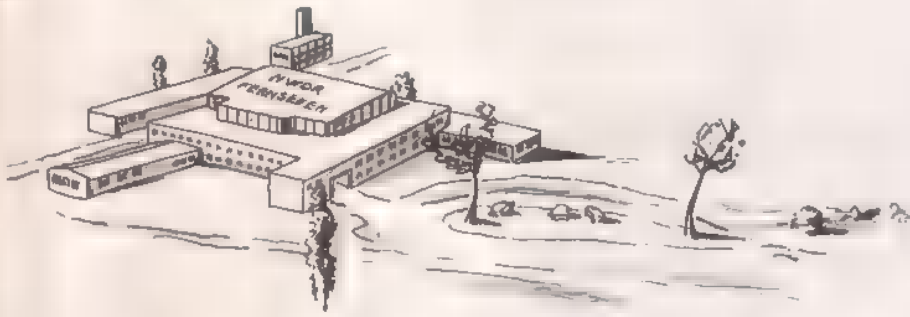
23 mal so hoch wie der  
Eiffelturm; das Wahrzeichen  
von Paris und das höchste  
Bauwerk Europas.

Unter der schnell wachsenden Zahl der deutschen Fernseh-  
teilnehmer befinden sich Tausende, die die Vorzüge von  
**NORDMENDE-FAVORIT** erkannt haben und auf **FAVORIT**-  
schwören. Mit **NORDMENDE-FAVORIT** wurde ein Emp-  
fänger entwickelt, der allen Ansprüchen gerecht wird und daher  
zu den beliebtesten Fernsehern überhaupt zählt. Der fahrbare  
**NORDMENDE-FAVORIT** mit Bildrohr 43 cm entspricht in  
der elektrischen Ausrüstung dem **NORDMENDE-KONSUL**,  
er ist ein Fernseh-Standgerät für das kultivierte Heim und hat wie  
alle **NORDMENDE**-Standgeräte 2 Lautsprecher und einen  
Leistungsverbrauch von 155 Watt. Anschlußmöglichkeit für Fern-  
bedienung. Weitempfangsschalter und eingebaute Antenne für  
Nahempfang. Bildschirm und Bedienungsknöpfe können durch  
versenkbare Klappe verdeckt werden.



# FERNSEHEN

DAS JÜNGSTE KIND DER DEUTSCHEN RUNDFUNKTECHNIK

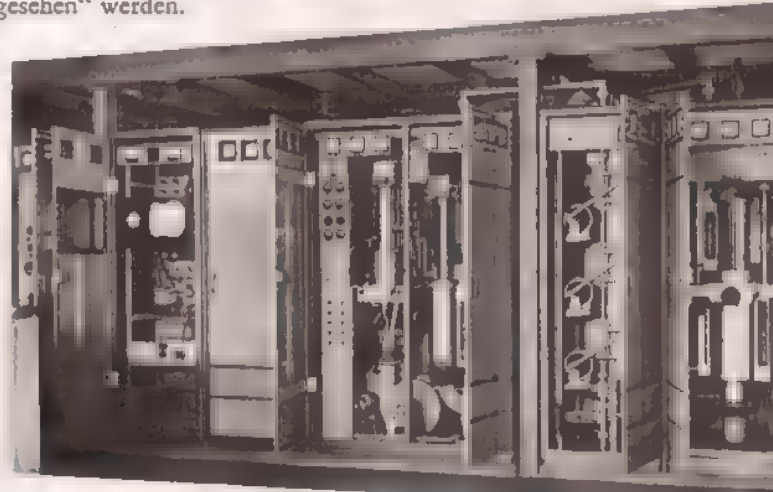


Von Laien wird noch oft die Ansicht vertreten, das Fernsehen habe seine Entwicklung noch vor sich. Das ist unzutreffend! Ganz abgesehen davon, daß deutsche Wissenschaftler an dieser epochalen Erfindung maßgeblich beteiligt waren, ist die Fernsehtechnik längst kein Neuland mehr. Schon vor etwa 20 Jahren beschäftigte sich die deutsche Funk- und Fernsehindustrie mit der Entwicklung und mit dem Bau von Fernsehempfängern. Leider hat der Krieg hier eine vielversprechende und großzügige Planung unterbrochen. Erst 1951 konnte die Arbeit wiederaufgenommen werden. So hemmend die Zwangspause von zwölf Jahren auch war, hat das deutsche Fernsehen doch mit Tatkraft und Schwung in kürzester Zeit wieder aufgeholt, den Anschluß erreicht und damit eine in aller Welt anerkannte Leistung vollbracht, die keinen Vergleich zu scheuen braucht.

Dem Aufbau des Fernsehsendernetzes waren Grenzen gesetzt, denn die Errichtung von Sendern und Dezimeterstrecken erfordert nicht nur Zeit, sondern auch ganz beträchtliche Mittel. Um so erstaunlicher ist es, was seit der Wiedereinführung des deutschen Fernsehens im Dezember 1952 erreicht und geleistet wurde.

Um einen Programmaustausch zwischen den verschiedenen Sendern sicherzustellen, ist die Errichtung einer Relaisstrecke erforderlich, die von Berlin über Hamburg bis an die Südspitze Bayerns reicht! 650 km dieser Relaisstrecke sind inzwischen fertiggestellt; an ihr liegen die Sender Berlin, Hamburg, Hannover, Langenberg, Köln (NWDR), Frankfurt

(Hess. Rundfunk) und Weinbiet (Südwestfunk), so daß schon heute alle in diesem Gebiet Wohnenden an den täglichen Sendungen teilnehmen können. Die Sender Stuttgart — Süddeutscher Rundfunk — und Wendelstein — Bayerischer Rundfunk — folgen in Kürze; nach ihrer Fertigstellung wird auch der süddeutsche Raum im wesentlichen erfaßt sein. Sogenannte Umsetzer sind außerhalb der Relaisstrecke zur regionalen Verstärkung errichtet worden, so z. B. in Bremen, Trier, Zweibrücken und Freiburg i. Br. Bis Ende 1955 soll das deutsche Fernsehsendernetz geschlossen sein, und mit Ausnahme weniger toter Winkel kann dann im gesamten Bundesgebiet „fern-gesehen“ werden.



Die Herzkammer eines Fernseh-Großsenders. Hier wird das Bild- und Tonsignal aus dem Studio aufgenommen, verstärkt, in Hochfrequenz größter Leistung umgewandelt und schließlich über ein Kabel zum Sender gebracht, der es weit über das Land ausstrahlt.

Regisseur und Bildingenieur dirigieren am Bildmischpult die Kameras und entscheiden, welches Bild über den Sender geht.





1498,- DM

Abmessungen:

940x570x540 mm

NORDMEER

*Kommodore*

KOMBINATION RUNDfunk - FERNSEHEN



*Aber nicht nur sender-, sondern auch empfängerseitig ist in verhältnismäßig kurzer Zeit  
Ungewöhnliches geleistet worden.*

In rastloser Forschungs-, Entwicklungs- und Erprobungsarbeit hat **NORDMENDE** Fernseher auf den Markt gebracht, die in Qualität, Leistung und Betriebssicherheit vorbildlich sind. Daß sich **NORDMENDE**-Fernseher größter Beliebtheit erfreuen und daß sie der Weltspitzenklasse angehören, wird am besten bewiesen durch die große Zahl der Anerkennungsschreiben, die stetig wachsende Produktion und den von Monat zu Monat steigenden Export. Ihre ausgezeichnete Bildqualität, die vorzügliche Störbegrenzung, der hochentwickelte Tonteil und ihre Formschönheit haben **NORDMENDE**-Fernseher zu den meistbegehrten Empfängern gemacht.

**NORDMENDE**-Fernsehempfänger zeichnen sich durch folgende technische Besonderheiten aus:

Höchste Empfindlichkeit durch das bewährte **NORDMENDE**-Eingangsteil (HF-Tuner) mit den Röhren PCC 84 und PCC 85. Diese Röhrenbestückung in Verbindung mit der Präzisionsarbeit des Schaltungsaufbaues gewährleistet

auch in großer Entfernung vom Sender einen hervorragenden Empfang.

Unerreichte Trennschärfe und Störstrahlungsfreiheit. Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger entsprechen in bezug auf Störstrahlungsfreiheit und Selektion den Empfehlungen der Bundespost.

Größte Bildstabilität durch Schwungrad-Synchronschaltung, Stabiles Bild und höchste Empfangsleistung bei Weitempfang durch einen besonderen Weitempfangsschalter.

Alle **NORDMENDE**-Fernsehempfänger arbeiten nach dem Intercarrier-Verfahren; sie besitzen Ratio-Detektor und eine eingebaute drehbare Antenne für den Nahempfang. Der **NORDMENDE**-Fernregler mit seiner 5 m langen Zuleitung ermöglicht ein bequemes Nachstellen der Bildhelligkeit vom Sitzplatz aus. Ohne daß die Sendung gestört wird, kann jederzeit ein Helligkeitsgrad erhalten werden, der Ihrem persönlichen Empfinden entspricht.

**NORDMENDE**

*Kommodore*

mit eingebautem 8-AM- und 10-UKW-Kreis-Hochleistungsempfänger mit 6-Watt-Endstufe. 17 Röhren, 5 Germaniumdioden und ein Netzgleichrichter. Insgesamt 29 Funktionen im Fernseheteil. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle. Bildrohrgröße 43 cm, automatische Kontrastregelung, 2 Lautsprecher, Anschlußmöglichkeit für weitere Lautsprecher und Fernbedienung. Kontrolllicht bei Betriebsbereitschaft des Rundfunkgerätes. Weitempfangsschalter; eingebaute drehbare Fernseh-Antenne für Nahempfang und UKW-Antenne.

Stromart: Wechselstrom 220 Volt. Leistungsverbrauch des Fernsehempfängers: 155 Watt, Leistungsverbrauch des Rundfunkgerätes: 55 Watt.

**NORDMENDE »KOMMODORE«** ist die ideale Kombination Rundfunk-Fernsehen; das Gehäuse ist fahrbar und aus Edelhölzern hergestellt. Die technischen Teile des Schrankes – Bildschirm und Bedienungsknöpfe – können durch eine versenkbare Klappe verdeckt werden.

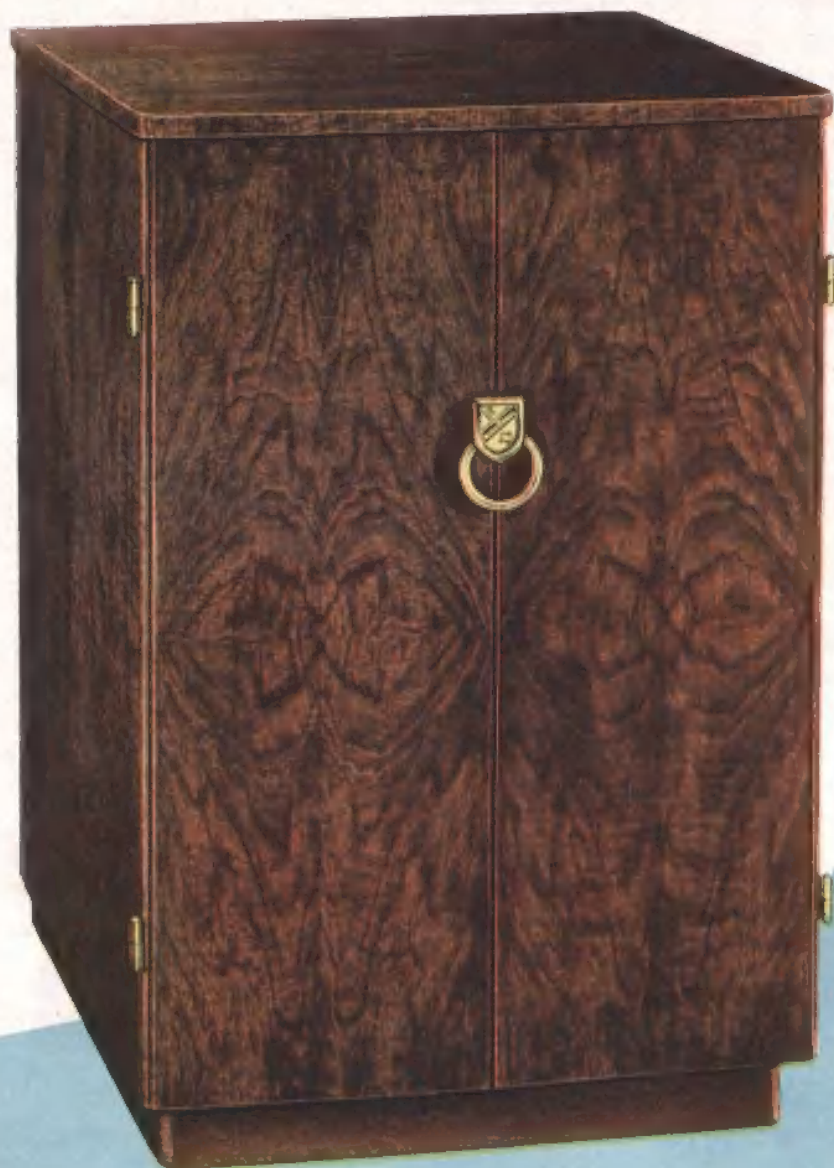
*Von allen bisher gekauften Fernseh-Standgeräten trägt jedes dritte das*

**NORDMENDE** Zeichen.

*Diese Tatsache ist wohl der eindeutigste Beweis für wirklich hervorragende Qualität.*







# **NORDMENDE »SOVERÄN«**

*ist wie die Typen*

**»FAVORIT« und »KOMMODORE«**

*ebenfalls fahrbar, kann also ohne weiteres an jedem beliebigen Platz der Wohnung aufgestellt werden. Diese Eigenschaft zeichnet alle **NORDMENDE**-Fernseh-Standgeräte aus und macht sie so sehr beliebt.*

**NORDMENDE**

*Souverän*



ist als Fernseh-Standgerät mit 53 cm Bildrohr ein Empfänger, der sich in jede Wohnung harmonisch einfügt und in geschlossenem Zustande kein technisches Gerät erkennen läßt.

17 Röhren, 5 Germanium-Dioden, 1 Netzgleichrichter — zusammen 29 Funktionen. 10 Haupt- und 2 Reservekanäle, 2 hochwertige Lautsprecher. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung und weitere Lautsprecher. Weitempfangsschalter; eingebaute Antenne für Nahempfang. Kontrolllicht bei Betriebsbereitschaft.

Stromart: Wechselstrom/Gleichstrom: 220 Volt. Leistungsverbrauch: 155 Watt.

Abmessungen: 930 x 610 x 170 mm

1375,— DM



# FERNSEHFUNK



*Stets  
dabei!*



Die Sportenthusiasten  
kommen durch Übertragungen  
aus den verschiedensten Sportstätten  
auf ihre Kosten.



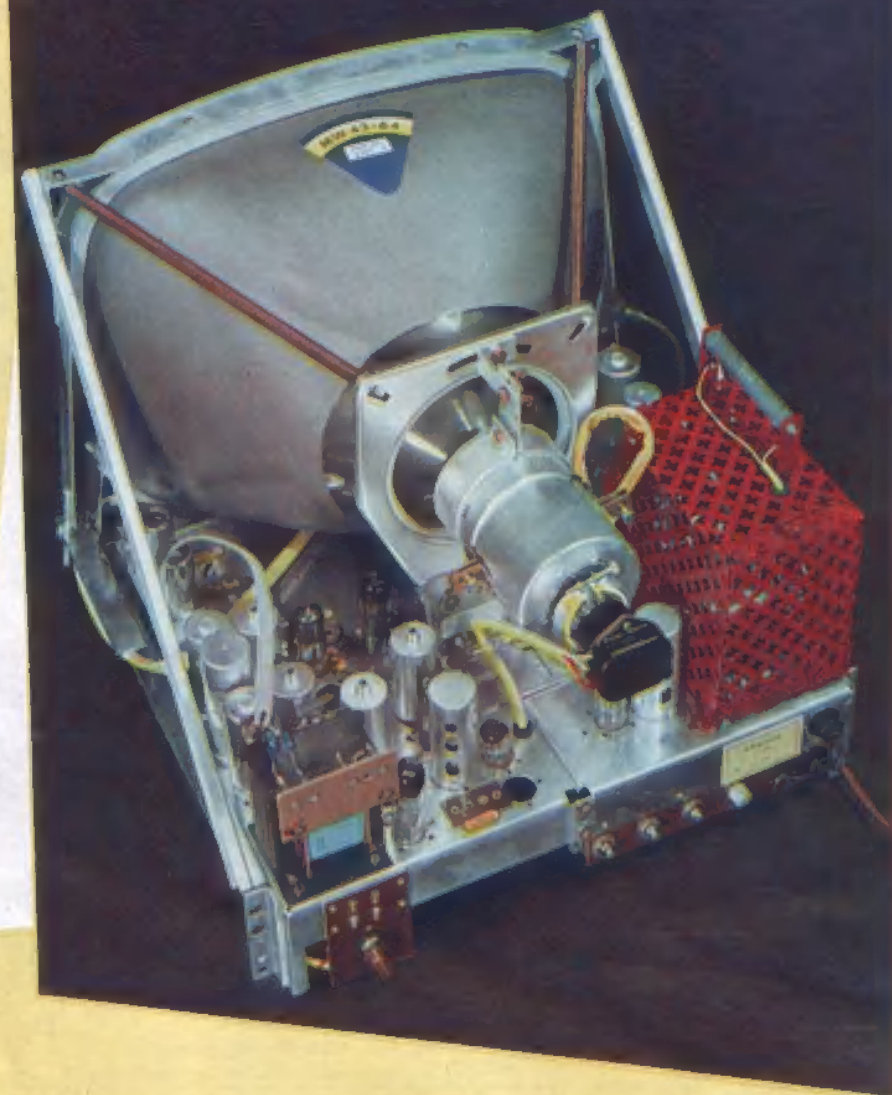
Dem Fernseh-Zuschauer wird im eigenen  
Heim ein vielseitiges Programm geboten.  
Besonders beliebt sind die Bühnenkünste:  
Klassisches Theater, leichte Muse oder  
Variété. Der Opernliebhaber sieht — wie  
auf dem Bild unten rechts — „Cavalleria  
rusticana“ gewissermaßen in der Loge mit  
Freikarte.






*Mit dieser Broschüre  
gaben wir einen Einblick  
in das vielseitige Geschehen  
des Rundfunks und Fernsehens.  
Wir zeigten den hohen Stand  
der Sender- und Empfängertechnik.  
Auf dieser Seite sehen Sie  
das Chassis eines **NORDMENDE**  
Fernseh-Empfängers,  
denn auch das Innere der Geräte  
soll den Freunden unseres Hauses  
kein Geheimnis bleiben.  
Beachten Sie die Vollkommenheit,  
den übersichtlichen Aufbau  
und die saubere Verarbeitung.*

*Wer bei der Wahl eines  
Rundfunkgerätes, Musikschrankes  
oder Fernseh-Empfängers  
**NORDMENDE** sein Vertrauen  
schenket, wird nie enttäuscht sein.  
Der Name **NORDMENDE**  
bürgt für deutsche Qualitätsarbeit,  
geschmackvolle Formgestaltung und  
höchste Betriebssicherheit.*



*Als Rundfunk- und Fernsehfachmann bedient Sie gut:*



MIT   
ZIEHT  
DIE FREUDE  
IN IHR  
HEIM